Extrait de la préface :

Le verbe déroule une poésie puissante et pénétrante. L'enfance. La solitude. L'absence. L'oubli. Les murmures et les soupirs. Des rencontres éphémères, pourtant tellement sincères, parcourent le récit de voyage. Des personnages singuliers aux visages sculptés par la dureté de la vie. La vérité de cette existence croiserait la nôtre. Voyages au cœur de la sincérité. Ces douleurs ne sont que le miroir de nos vies. Le corps respire nos tourments.

Extraits:

Se perdre est le meilleur moyen de se retrouver, de s'émouvoir d'une nature dont nous sommes les visiteurs, les humbles admirateurs.

La beauté se délie pour toutes les surprises, toutes les rencontres, tous les liens, ceux du hasard, d'un songe, d'une forme d'éternité.

J'imagine que t'es là
Dans mes égarements
Partout où tu n'es pas
Dans la fuite du temps
Sous mes paupières
Dans ce printemps dans ton regard

Une halte usée, qui végète à flanc d'amertume, sur un continent que l'on nomme Afrik. Un jour oisif, en marge du temps, exhibant sa nudité que personne ne remarque, des gens qui grouillent seulement pour être sûrs de n'être pas seuls. Ils marchent pour aller nulle part, traînant leurs habitudes

Ne me regarde pas comme ça. Je suis comme toi, un lointain cousin qui sait. Mais ton regard me fait plus étranger que je ne le suis.

Elle m'offre le jour Le creux de sa main Y lire l'indolence Les promesses d'un matin Ce sont des textes où m'accompagnent encore les centaines de personnes que j'ai croisées, côtoyées, aimées, durant cette échappée loin de mes habitudes et de mes résignations.

Pour écrire j'ai jeté mon ancre dans les sables, dans le regard des nomades, l'espièglerie de leurs enfants, dans les nuits douces et étoilées des déserts, dans les chants, dans le dénuement, son inspiration, ses sagesses et ses troublants mystères.

Pourtant on ne lit pas le désert, on ne le pense pas, on le traverse seulement, autant qu'il vous captive, vous hante, vous transporte. Son souffle, sa chaleur, ses beautés insoupçonnées vous ramènent à sa nature, à la vôtre aussi, l'authentique, l'inestimable, jusqu'au plus tendre amour, celui qui irrigue tous vos sens.

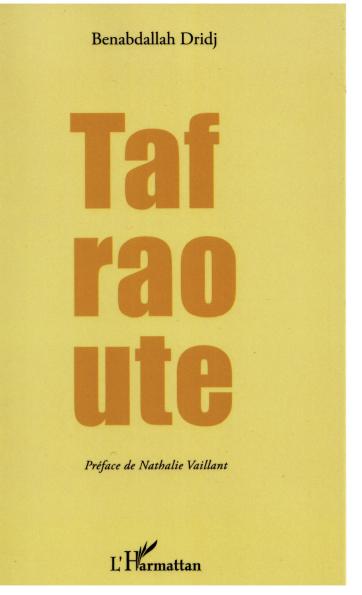
Benabdallah Dridj écrit des images, sculpte des tournures, délie les signes qu'il relie aux sens, à l'émotion, à l'indicible; autant de voluptés qui font rimer le lien avec le doute, le renoncement avec les échappées. Il a déjà édité chez L'Harmattan deux ouvrages, Oujda et Une femme..s, ainsi que deux recueils de poésie, Le Soupir des mots et Tant de malentendus.



ISBN: 978-2-343-25692-4

12€





Collection « Vivre et l'écrire » chez L'Harmattan

Bon de commande

Tafraoute

72 pages – format 13,5 x 21,5 - 12 € broché - EAN 9782343256924

Vos nom et adresse

Je désire recevoir

..... exemplaire (s) de *Tafraoute* soit $x \ 12 \in =$

Frais de port (jusque 2 livres) 4 €

10168) 46

+ 1 € / livre supplémentaire soit €

Total €

(par chèque à l'ordre de Vivre et l'écrire éditions, association loi de 1901 - non assujettie à la TVA)

- o Je souhaite recevoir une facture
- o Je désire être informé(e) des activités de l'association
- o Je soutiens « Vivre et l'écrire éditions » et je règle ma cotisation annuelle : 15 € membre actif

Date, signature

à retourner à : Vivre et l'écrire éditions V2E - 12 rue N.-D. de Recouvrance - 45000 Orléans

(Ouvrages disponibles aussi chez votre libraire, sur les sites de vente Internet, chez L'Harmattan.)

Table des matières		L'inconnue	41
		L'ombre du temps	43
		Le voleur	44
Préface	9	Les femmes	45
		Les frontières	46
Ici et ailleurs	11	Les gnomes de Marrakech	48
		Les Touaregs	50
Partir	13	NaNa Jarnell	51
Abstraction	14	Smia (prénommer)	52
Brel	15	Tafraoute	53
Assekrem	16	Tofodeth	55
Détour	17		
Dakhla	18	Tout s'arrête	56
Fournaise	19	Un geste	57
Fluide	21	Une voix	58
Impression	22		
J'imagine	23	Ici est l'ailleurs	59
Inchallah	25		
La halte	26	Seul	61
La quête en soi	27	Vagues	62
La tempête	28	Pâle arbre	63
L'Afrik	30	Mes sœurs	64
Le possédé	32	Loin de toi	66
La rencontre	33	George, Ilan, Malik	67
Le songe	35	Ces gens las	68
L'étranger	36	Au réveil	70
L'exclamation	37		
L'illusion	38		
L'image	39		